REUNION
ARQUEOLÓGICA
EN
CARMONA

SEVILLA
Imp. de Gironés y Orduña, Lagar 3.
1886



NECRÓPOLIS ROMANA DE CARMONA

EXCAVACIONES DIRIGIDAS
POR JUAN FERNANDEZ
Y
JORGE BONSOR

Dia 5 de Junio de 1886.

Á las ocho de la noche, octava sesion extraordinaria de la Sociedad Arqueológica, en casa del Sr. Presidente.

Lectura de una Memoria, escrita por el socio fundador Sr. D. Jorge Bonson, sobre el descubrimiento de un anfiteatro romano.

Dia 6 de Junio de 1886.

Órden que se ha de seguir en la visita á la Necrópolis, Museo, etc.

Recepcion en la tienda de la Necrópolis á las ocho y media de la mañana.

ITINERARIO

PRIMERA PARTE.—1. Fragmento de una estatua, la pierna derecha (Céres).

2. Quemadero.
3. Tumba en buen estado de conservacion en el interior.—5 hornacinas.

La cantera mayor.—Campo de las canteras.

4. Tumba de las columnas, con escalera, corredor, sala funeraria.—«Suggrundarium» y bóveda sostenida por cuatro pilares.—19 hornacinas.

Via romana.

5. Tumba.—7 hornacinas.
6. Tumba.—6 hornacinas.
7. Tumba (núm. 351).—6 hornacinas.
8. Tumba (núm. 350).—6 hornacinas.
9. Tumba (núm. 49).
10. Tumba de Prepusa.—Al lado de la via romana, con puerta, patio y cámara funeraria.—«Ustrinum.»—6 hornacinas, ara, etc.
11. Tumba (núm. 15).
12. Tumba de la urna de cristal, con escalera, 6 hornacinas é indicaciones de pinturas.
13. Urna cuadrangular en el suelo.
14. Tumba de la Escalera (núm. 19).—7 hornacinas.
15. Tumba con dos entradas (núm. 20 delplano).—Con dos cámaras funerarias en un solo pozo de entrada.—10 hornacinas.
16. Tumba (núm. 21 del plano).—Con 7 hornacinas.
17. Tumba del Romano (núm. 23).—Caida la bóveda.
18. Tumba (núm. 24).—Sin hornacina, con escalera y construida de grandes sillares.
19. Tumba (núm. 33).—Con bóveda de sillares.

La cantera menor.

20. «Bustum» (núm. 38).—Quemadero.
21. Tumba (núm. 13).—Con dos sillares cerrando su entrada.—5 hornacinas.



Campo de los olivos.

22. Tumba (núm. 180).—Con piedra cerrando su entrada y cortada para las libaciones.

23. Tumba de cuatro departamentos (núm. 172). —20 hornacinas.

24 y 25. 2 quemaderos.—«Ustrinum.»

26. Tumba del «Ustrinum» con cámara funeraria, «Suggrundarium» y quemadero.

27. Tumba con escalera.—8 hornacinas.

28. Tumba recubierta con un sillar.

29. Tumba con 3 hornacinas.

30. Tumba de las Guirnaldas.—Bóveda abierta.—12 hornacinas.

31. Quemadero de la tumba anterior.

32. Tumba del mausoleo circular con fundaciones.—Entrada recubierta con dos grandes sillares.—Cámara funeraria con 11 hornacinas en buen estado de conservacion.

33. Tumba (núm. 182).—3 hornacinas.

34. Tumba (núm. 181).—Con pozo de entrada muy hondo y con una sola hornacina.

DESCANSO EN LA TIENDA

SEGUNDA PARTE.—35. Fundaciones de un mausoleo.

36. Quemadero de forma curiosa.

37. Triclinio del Olivo con hornacinas.—Pozo.—Triclinio.—Nicusa y los canalitos para las libaciones.

38. Columbario.—Triclinio con escalera.—Ara.—Pozo.—Culina.—Zanjas para libaciones.—Labrum y numerosas hornacinas.



39. Tumba descubierta por D. Juan Diaz.—9 hornacinas, escalera y bóveda abierta.
40. Tumba.—8 hornacinas.
41. Las tumbas del camino del quemadero.—Las primeras fueron descubiertas en tiempo de la revolucion de Setiembre de 1868.—Son 40, hoy abandonadas, por encontrarse en la via pública.
42. Tumba (núm. 114 del plano).—Con 3 hornacinas. —Entrada en forma de pozo cuadrangular.
43. Tumba (núm. 115).—6 hornacinas.—Contenia 40 objetos.
44. Tumba (núm. 116).
45. Tumba (núm. 117).—7 hornacinas.
46. Tumba (núm. 118).—Restaurada por D. Manuel Delgado Malvido y D. Jorge Bonsor.
47. Tumba (núm. 119).—Con 5 hornacinas en el interior y 2 en la entrada.
48 y 49. Tumbas (núms. 120-121).—Dos cámaras en un solo pozo de entrada.—10 hornacinas.
50. Tumba (núm. 122).—7 hornacinas.
51. Tumba (núm. 171).—7 hornacinas.
52. Tumba (núm. 132).—Con escalera estrecha.—9 hornacinas.
53. Tumba (núm. 162).—Sin terminar.
54. Tumba (núm. 125).
55. Tumba (núm. 127).—Con entrada de pozo.—4 hornacinas.
56. Tumba (núm. 130).—7 hornacinas.
57. Tumba (núm. 131).—Con escalera.—7 hornacinas.
58. Tumba (núm. 169).—5 hornacinas.
59. Tumba (núm. 170).—6 hornacinas.
60. Tumba con 3 hornacinas.
61. Tumba (núm. 135).—7 hornacinas.



62. Tumba (núm. 167).—5 hornacinas.
63. Tumba (núm. 168).—Sin hornacina.
64. Tumba (núm. 166).
65. Tumba (núm. 165).—7 hornacinas.
66. Tumba (núm. 164).—7 hornacinas.
67. Tumba (núm. 151).—Escalera 11 hornacinas.
68. Tumba (núm. 136).—7 hornacinas.
69. Tumba (núm. 137).—7 hornacinas.
70. Tumba (núm. 138).—Con escalera.—7 hornacinas.
71. Tumba con cámara semi-circular.
72. Tumba (núm. 113).—7 hornacinas.
73. Tumba (núm. 114).—4 hornacinas.
74. Tumba (núm. 152).—Sin hornacina.
75. Tumba (núm. 153).—7 hornacinas.
76. Tumba (núm. 154).—7 hornacinas.
77. Tumba (núm. 145).—7 hornacinas.
78. Tumba (núm. 139).—7 hornacinas.
79. Tumba (núm. 104).—7 hornacinas.
80. Tumba (núm. 140).—3 hornacinas.
81. Tumba (núm. 103).—3 hornacinas.
82. Tumba de Postumio.—Restos de pintura.—Patio y cámara funeraria.—7 hornacinas.—Ara.—Escalera, etc.
83. Tumba de tres puertas.—Restos de pinturas.—Escalera.—3 cámaras funerarias.—21 hornacinas.
84. Tumba de los tres departamentos.
85. Tumba (núm. 159) en buen estado de conservacion, con escalera y 9 hornacinas.
86. Tumba (núm. 141).—6 hornacinas.
87. Tumba (núm. 140).—3 hornacinas.

DESCANSO EN LA TIENDA

TERCERA PARTE.—88. Tumba doble con escalera y 14 hornacinas: caida la bóveda.

89, 90 y 91. Grupo de quemaderos.—Bustos.

92. Tumba en forma de silo.

93. Quemadero.

94. Tumba con escalera, podio y 10 hornacinas.

95. Tumba de la moneda de Vespasiano.—Restos de pintura.—Podio.—Escalera.—11 hornacinas.

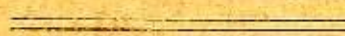
96. Tumba en forma de silo con 2 grandes hornacinas.

97. Pozo.

98. Tumba con doble podio superpuesto.—6 hornacinas.

99. Triclinios del Elefante.—Con escalera.—Gran patio.—Entrada entre grandes zanjas de libaciones.—3 triclinios.—Culina con su chimenea.—Pozo.—Conductos para el agua.—Baño.—Cámara funeraria, etc. Colocacion de una inscripcion conmemorativa.

100. El anfiteatro.



Recepcion en el Museo.—Presentacion de la Sociedad Arqueológica de Carmona.—Á la una y media.

Visita al Ayuntamiento: (Inscripciones romanas.)

Visita en casa de los Marqueses de las Torres: (Estatuas romanas.)

Iglesia prioral de Santa María: (Patio árabe.)

Alcázares: (Un fuerte avanzado.)

Á las cinco de la tarde.—Banquete ofrecido por la Sociedad Arqueológica de Carmona, calle de San Felipe núm. 17.

(Se suplica la presentacion, al entrar, del billete de invitacion para el banquete.)

Dias 7 y 8 de Junio de 1886.

Excursion de la Sociedad.—Visita de los antiguos Municipios *Arva y Munigua.*

